

a. Knjige

(izbor)

Uzelac, M.: *Pesnički govor* (eseji), Stav-Ulaznica, Kikinda-Zrenjanin 1984, str. 192.

Uzelac, M.: *Rostirea întreruptă*. Interpretări din poezia lui Ion Bălan. /*Prekinut rast*, interpretacije poezije Jona Balana/, Libertatea, Pančevo 1985, str. 116.

Uzelac, M.: *Filozofija igre*. Prilog fenomenologiji igre kod Eugena Finka, Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad 1987, str. 180.

Uzelac, M.: *Druga stvarnost*, (studije o odnosu umetnosti i stvarnosti), Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad 1989, str. 131.

Uzelac, M.: *Stvarnost umetničkog dela*, (studije o odnosu umetnosti i stvarnosti), Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad 1991, str. 143.

Uzelac, M.: *Uvod u estetiku*, Univerzitet u Novom Sadu /Akademija umetnosti & Prometej, Novi Sad 1993, str. 338

Uzelac, M.: *Kosmologija umetnosti* (studije o odnosu umetnosti i stvarnosti), Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad 1995, str. 248.

Uzelac, M.: *Delo u vremenu*. Poetika Laze Nančića, Vršačke vesti, Vršac 1997, str. 128.

Uzelac, M.: *Estetika*, Akademija umetnosti, Novi Sad 1999, str. 345; Stylos, Novi Sad, 2003, str. 312.

Uzelac, M.: *Istorija filozofije I-II*, Viša škola za obrazovanje vaspitača u Vršcu, Vršac 2003, str. 320 + 314.

Uzelac, M.: *Postklasična estetika*, Viša škola za obrazovanje vaspitača u Vršcu, Vršac 2004. str. 152; 2006, str. 192.

Uzelac, M.: *Filozofija muzike*, Stylos, Novi Sad 2005, str. 394.

Uzelac, M.: *Horror musicae vacui*. Requiem za muziku i muzičare XX veka, Viša škola za obrazovanje vaspitača u Vršcu, Vršac 2005. str. 176; Novi Sad, Studio Veris 2007, str. 172.

Uzelac, M.: *Metafizika*, Viša škola za obrazovanje vaspitača u Vršcu, Vršac 2006, str. 238; Studio Veris, 2007, 238.

Uzelac, M.: *Disipativna estetika*. Prvi uvod u postklasičnu estetiku, Viša škola za obrazovanje vaspitača u Vršcu, Vršac 2006, str. 268.

Uzelac, M., Rašajski, J.: *Laudatio Steriae*, Triton & Sterijino Pozorje, Vršac-Novu Sad 2006, str. 56.

Uzelac, M.: *Uvod u filozofiju*. Pojam i predmetno polje filozofije, Studio Veris, Novi Sad 2007, str. 162.

Uzelac, M.: *Metapedagogija I. Paideia kao paidia* politike, Visoka strukovna škola za obrazovanje vaspitača u Vršcu, Vršac 2007, str. 126.

- Uzelac, M.: Fenomenologija sveta umetnosti, Studio Veris, Novi Sad 2008, str. 312.
- Uzelac, M.: Predavanja iz srednjovekovne filozofije, Studio Veris, Novi Sad 2009, str. 204.
- Uzelac, M.: Fenomenologija, Studio Veris, Novi Sad 2009, str. 151.
- Uzelac, M.: Metapedagogija II, Studio Veris, Novi Sad 2009, str. 140.
- Uzelac, M.: Inflaciona estetika, Studio Veris, Novi Sad 2009, str. 184.
- Uzelac, M.: Priče iz Bolonjske šume, Visoka strukovna škola za obrazovanje vaspitača, Vršac 2009, str. 267.
- Uzelac, M.: Filozofija poslednje umetnosti, Studio Veris, Novi Sad 2010, str. 101.
- Uzelac, M.: Glavni pravci savremene filozofije, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Vršcu, Vršac 2011, str. 373.
- Uzelac, M.: Uvod u estetiku, Predavanja u zimskom semestru 1992. godine, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Vršcu, Vršac 2011, str. 270.
- Uzelac, M.: Praktična fenomenologija, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Vršcu, Vršac 2011, str. 127.
- Uzelac, M.: Filozofija obrazovanja I, Filozofske osnove savremenih pedagoških teorija, Visoka škola strukovnih studija, Vršac 2012, str. 268.
- Uzelac, M., *Druga metafizika* (u pripremi)

b. Eseji, studije

(izbor)

- Uzelac, M.: *Položaj pesništva u Platonovom mišljenju*, Književna kritika, Beograd 1975/6, str. 30-40.
- Uzelac, M.: *Despre început (Timpul și posibilitățile sale)*, Lumina, Pančevo, 1975/6, str. 435-438.
- Uzelac, M.: *Nadgrobnice Jovana Sterije Popovića*, Književna kritika, Beograd 1976/6, str. 33-6.
- Uzelac, M.: *Die tatsächliche Dichtung*, Materijali IX međunarodnog kongresa za estetiku, Dubrovnik 1980, Bd. II, S. 507-8.
- Uzelac, M.: *Čas iz pesništva Vaska Pope*, Književna kritika, 1980/3, str. 36-41.
- Uzelac, M.: *Permanența reînțoarce la început*, Lumina, Pančevo, 1980/10, str. 614-7.
- Uzelac, M.: *O pojmu slobode kod Marxa*, Stav, Kikinda 1981, str. 82-6.

- Uzelac, M.: *Poezia și lumea obiectuală*, Lumina, Pančevo 1981/12, str. 897-902.
- Uzelac, M.: *Finkovo tumačenje Ničea*, Književna kritika, Beograd 1982/4, str. 67-73.
- Uzelac, M.: *Jedno značajno tumačenje Ničea* (o knjizi D. Grlića), Književna kritika, Beograd 1982/4, str. 87-90.
- Uzelac, M.: *Svet slike. Uvid*, u zborniku: *Umetničko delo danas*, Beograd 1983, str. 33-7.
- Uzelac, M.: *Praktično upućivanje Baumgartenovih Meditationes...* Ulaznica, Zrenjanin 1983/89, str. 31-3.
- Uzelac, M.: *Adevărul și neadevărul drept continuat in poezie*, Lumina, Pančevo, 1983/3-4, str. 6-10.
- Uzelac, M.: *Estetička teorija Teodora Adorna*, Lumina, 1983/3-4, p. 6-10.
- Uzelac, M.: *Spațiul și timpul jocului*, Lumina, Pančevo 1983/9, str. 78-82.
- Uzelac, M.: *Uvod u filozofiju Edmunda Husserla I*, Godišnjak Pedagoške akademije u Kikindi, Kikinda 1984, str. 59-71.
- Uzelac, M.: *Stvarnost i nestvarnost kao dimenzije igre i umetnosti*, u zborniku: *Stvarnost u umetničkom delu*, Beograd 1984, str. 44-51.
- Uzelac, M.: *Uvod u filozofiju Edmunda Husserla II*, Godišnjak Pedagoške akademije u Kikindi, Kikinda 1985, str. 29-38.
- Uzelac, M.: *Umetničko proizvođenje i tehnika*, u zborniku: *Umetnost i tehnika*, Beograd 1985, str. 97-104.
- Uzelac, M.: *Umetnost i politika Mikela Difrena*, Ulaznica, Zrenjanin 1985, str. 50-52.
- Uzelac, M.: *Uvod u filozofiju*, Theoria, Beograd 1986/1-2, str. 279-281.
- Uzelac, M.: *Kultura rada - rad kulture*, Savremenost, Novi Sad 1987/ 12, str. 30-35.
- Uzelac, M.: *Finkovo tumačenje sveta kao kosmoontologija*, Filozofska istraživanja, Zagreb 1987/20, str. 139-145. (b) Uzelac, M.: *Zum kosmo-ontologischen Denkansatz in Finks Philosophie*, in: *Synthesis philosophica*, Zagreb 1988/5, str. 133-139.
- Uzelac, M.: *Početak filozofije*, Stav Kikinda 1988/35-6, str. 50-52.
- Uzelac, M.: *Uz jednu interpretaciju Husserlove fenomenologije*, Savremenost, Novi Sad 1988/10-11, str. 160-162.
- Uzelac, M.: *Intersubjektivität und Welt*, u zborniku: *Die Frage der Grundlegung der Politik im Denken Eugen Finks*, Freiburg/Br. 1988, str. 30-43. (b) Uzelac, M.: *Intersubjektivitet i svet*, Filozofska istraživanja, Zagreb 1988/27, str. 1243-1250. (c) Uzelac, M.: *Intersubjektivität und Welt*, in: *Eugen Fink. Sozialphilosophie, Anthropologie, Kosmologie, Pädagogik, Methodik*, Hrsg. Anselm Böhrer, Orbis Phaenomenologicus, Königshausen & Neumann, Würzburg 2005, S. 60-70.
- Uzelac, M.: *Napomena o postmodernoj*, Savremenost, Novi Sad 1988/ 12, str. 178-183.

- Uzelac, M.: *Mišljenje kraja pesništva*, Stav, Kikinda 1989/37-8, str. 24-31.
- Uzelac, M.: *Hegel i suština tragičnog*, Godišnjak Instituta za filozofiju, Beograd 1989, str. 17-28.
- Uzelac, M.: *Svet: osnovno pitanje filozofije*, Filozofska istraživanja, Zagreb 1990/38-39, str. 1331-1338 (sa rezimeom na nemačkom jeziku: *Welt: die Grundfrage der Philosophie*).
- Uzelac, M.: *Kontinuitet vremena i/u vreme diskontinuiteta*, u zborniku *Evropa posle 1992*, Zavod za međunarodnu naučnu, prosvetnu, kulturnu i tehničku saradnju republike Srbije, Beograd 1991, str. 58-63.
- Uzelac, M.: *Umetnost i odluka*, Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, knj. XX, Novi Sad 1992, str. 5-19 (sa rezimeom na nemačkom jeziku: *Kunst und Entscheidung*).
- Uzelac, M.: *Fenomen sportske igre*, Godišnjak Fakulteta za fizičku kulturu, br. 3, Beograd 1992, str. 37-44.
- Uzelac, M.: *Die Philosophie der Welt und die Welt der Philosophie*, in: JTLA (Journal of the Faculty of Letters, The University of Tokio, Aesthetics), Vol. 17, 1992, S. 79-98.
- Uzelac, M.: *Realnost i fikcija u dramskom delu*, Univerzitetska misao, časopis za umetnost Univerziteta u Prištini, 1992. Vol. 1, N. 1, str. 45-46.
- Uzelac, M.: *Radikalna kritička refleksija kao temelj negativne ontologije*, Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, knj. XXI-XXII, Novi Sad 1994, str. 41-48.
- Uzelac, M.: *O poreklu umetnosti*, u zborniku: *Estetsko i sveto*, Gradina, Niš 1994, str. 60-65.
- Узелац, М.: *Эстетика и искусство постмодернизма*. // Вестник Московского университета, сер. 7, № 2, 1994. – С. 79-81.
- Uzelac, M.: *Techne i tehnika* (Problem tehnike kod Heideggera i Finka), Zbornik radova Instituta za filozofiju i sociologiju Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Novi Sad 1994, str. 150-162.
- Uzelac, M.: *Svet kao slika u svetu fantazije*, Projek-art, Novi Sad 1994, br. 3, str. 49-53.
- Uzelac, M.: *Stvarnost sveta pesme*, Krovovi, Sremski Karlovci, 1994 /31-32, str. 58-60.
- Uzelac, M.: *Religijsko i umetničko iskustvo*, u zborniku: *Religija i likovnost*, Nolit, Beograd 1995. str. 139-142.
- Uzelac, M.: *Egzistentnost umetničkog dela*, u zborniku: *Kriza i perspektive filozofije*, Tersit, Beograd 1995, str. 419-431.
- Uzelac, M.: *Ontologija "vrednosti" umetnosti*, u zborniku: *Moral i mitologija u savremenoj umetnosti*, Centar susreta "Pokret" i Akademija umetnosti, Novi Sad 1995, str. 191-199.
- Uzelac, M.: *Edmund Huserl i opovrgavanje psihologizma*, Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Bd. XXIII, 1994, str. 511-518.
- Узелац, М.: *Философия в Югославии*. – В кн.: *Возможности и границы познания*. – М., 1995. – С. 64-69.

- Uzelac, M.: *Fenomenološki temelji estetike*, Zbornik radova Instituta za filozofiju i sociologiju Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Novi Sad 1995, 211-222 (rezime na francuskom jeziku: *Les fonds phenomenologiques de l'estetique*).
- Uzelac, M.: *Auf der Suche nach dem Allheilmittel oder die Aufgabe der Philosophie in einer Zeit der gefaehrdeten Wertevorstellungen*, JTLA (Journal of the Faculty of Letters, The University of Tokyo, Aesthetics), Vol.21, 1996: Resonantia Dialogica VII. S. 97-102.
- Узелац, М.: *Поставангард в конце XX века*. / Материалы международной конференции «Проблемы культуры в условиях новой экономической реальности». – М., 1996. – С. 102-109.
- Uzelac, M.: *Poreklo spora o strukturi estetskog predmeta*. U zborniku: *Ka filozofiji umetnosti*. U spomen Milanu Damjanoviću; Univerzitet umetnosti u Beogradu i Estetičko društvo Srbije, Beograd 1996, str. 242-261.
- Узелац, М.: *Непрерывность времени во время нарушенной преемственности*. – В сб.: Встречи европейских культур. / Государственный институт искусствознания. – М., 1996. – С. 161-170.
- Узелац, М.: *Космология искусства*. // Silentium, № 3, 1996. – С. 435-446.
- Uzelac, M.: *Yugoslavia*. (Fenomenologija u Jugoslaviji). In: *Encyclopedia of Phenomenology*, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht/Boston/London, 1997, pp. 744-749.
- Uzelac, M.: *The World and Existenz*, in: *Karl Jaspers: Philosophie auf dem Weg zur "Weltphilosophie"*, (Hrsg. Leonard H. Ehrlich, Richard Wisser), Koenigshausen & Neumann, Wuerzburg 1998, S. 177-182.
- Uzelac, M.: *Arte e Phenomenologia in Huserl*, in: *Annali* (5), Istituto Antonio Banfi, Reggio Emilia/ Firenze 1998, pp. 17-45. (b) Uzelac, M.: *Art and Phenomenology in Edmund Husserl*, Axiomathes, Nos. 1-2, Trento 1998, pp. 7-26.
- Uzelac, M.: *Fenomén – živý či mrtvý? O zakládajícím charakteru základních pojmů Eugena Finka*, in: *Fenomén jako filosofický problem*. Sborník prací k filosofii Jana Patočky a Eugena Finka, OIKOYMENH, Praha 2000, S. 143-149.
- Uzelac, M.: *Fenomenologija i pedagogija (filozofski aspekti identiteta)*, Zbornik Više škole za obrazovanje vaspitača u Vršcu br. 5, Vršac 1999, str. 38-47. (b) Uzelac, M.: *Fenomelogia și pedagogie (Aspectele filozofice ale identității)*, tr. T Spariosu, Zbornik Više škole za obrazovanje vaspitača u Vršcu br. 5, Vršac 1999, str. 49-54.
- Uzelac, M.: *Univerzitet i evropski kulturni imperijalizam ili "Priče iz Bolonjske šume"*, Zbornik Više škole za obrazovanje vaspitača u Vršcu br. 8, Vršac-Temišvar 2002, str. 40-50. (b) Uzelac, M.: *Universitatea și imperialismul cultural european sau "Poveštite din pădurea Bologneză"*, tr. A. Negru, Zbornik Više škole za obrazovanje vaspitača u Vršcu br. 8, Vršac-Temišvar 2002, str. 51-60.
- Uzelac, M.: *Haptika: estetika i njena krajnja mogućnost*, Zbornik Matice srpske za društvene nauke, br. 114-115, Novi Sad 2003, str.39-52.
- Uzelac, M.: *Muzika u svetlu "lošeg raspoloženja" (Mesto muzike u Kantovom sistemu muzike)*, Arche, Časopis za filozofiju Odeljenja za filozofiju Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Br. 1, Novi Sad 2004, str. 163-176.

- Uzelac, M.: *De ludo globi* (Teološko-ontološko tumačenje igre u uslovima nepredvidljivosti), Zbornik Više škole za obrazovanje vaspitača u Vršcu br.10, Vršac 2004, str. 45-56. (b) Uzelac, M.: *Filozofija igre Nikole Kuzanskog*, Otačnik, godina III, sv. 2, Beograd 2009, str. 729-742
- Узелац, М.: *Становление логического бытия музыки в ранних работах А.Ф. Лосева в свете феноменологии. // Философия и будущее цивилизации: Тезисы докладов и выступлений IV Российского философского конгресса* (Москва, 24-28 ма 2005г.): В 5т. Т.2. – М.: Современне тетради, 2005. – С. 741-2.
- Uzelac, M.: *Schelers Deutung des Todes* (Zu seiner Lehre von den letzten Dingen), Arche, Časopis za filozofiju Odelenja za filozofiju Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Br. 4, Novi Sad 2005, str. 93-102.
- Узелац, М.: *Русская философия в контексте европейской культуры*. - В сб.: Русская философия и Православие в контексте мировой культуры: Сборник материалов Международной научной конференции (Краснодар, КубГУ, 20 - 23 октября 2004 г.). Кубанское отделение РФО РАН. - Краснодар: РИЦ "Мир Кубани", 2005. - сс. 30 - 33.
- Узелац, М.: *Проблема "контекста европейской культуры" и "места" русской философии в ней*. - В сб.: Русская философия и православие в контексте мировой культуры: Сборник статей участников Международной научной конференции /Отв. ред. П.Е. Бойко, А.А. Тащиан. - Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2005. - 448 с. - сс. 9 - 24. (b) Узелац, М.: *Проблема контекста европейской культуры и места русской философии в ней*, «Международные научные исследования» (№1-2, 2011), С.7-14. <http://www.intereconom.com/scientific-researches.html>
- Uzelac, M.: *Смеруја – jenseits der Metaphysik*, u zborniku: *Sterija fenomen vremena 1806-1856-2006*, I knjiga, Sterijino pozorje, Novi Sad 2006, str. 45-52.
- Uzelac, M.: *Dušan Todorović's virtual world of unreachable reality*, in: Dušan Todorović : projekti- instalacije-slike : Muzej virtualne imovine. Muzej Vojvodine, Novi Sad 2006, p. 5.
- Uzelac, M.: *Metateorijsko poreklo graničnih pedagoških pojmova: umetnost, vrlina, darovitost, umetničko vaspitanje*. U zborniku: *Metateorijski akcenti pedagoške metodologije. Kontekst i njegovo razumevanje*, SPDV, Novi Sad 2006, str. 119-143. ISBN 86-84367-30-08
- Uzelac, M.: *Bolonja - nemoguća misija*. U zborniku: *Metateorijske rasprave. Metodološki aspekti*. Monografija, SPDV, Novi Sad 2007. str. 81-95, ISBN 978-86-84367-36-7
- Uzelac, M.: *Dekonstruktivni metateorijski pristup istoriji ideje obrazovanja (I)*, U zborniku: *Metodologija zasnovane teorije*, SPDV, Novi Sad 2008, str. 71-94, ISBN 978-86-84367-41-1
- Uzelac, M.: *Univerzitetsko pitanje kao «pitanje života» u svetlu tzv. Bolonjskih procesa*, U zborniku: *O odnosu kvantitativnih i kvalitativnih metoda u pedagoškim istraživanjima*, SPDV, Novi Sad 2008, str. 131-153, ISBN 978-86-84367-44-2
- Uzelac, M.: *Suštiina i struktura akademskog obrazovanja*, u zborniku: *Metateorijski pristupi u pedagogiji*, SPDV, Novi Sad 2009, str. 99-116. ISBN 978-86-84367-52-7, COBIS.SR-ID 245510663, UDK 378.1; UDK 378.4:14 Kant, I.; UDK 378.4:14 Šeling, F.V.J.; UDK 37:14 Niče, F.
- Узелац, М.: *Каково предназначение философии?* – В кн.: Бюллетень истории русской философии и культуры "Дом А.Ф. Лосева". Вып. 8. – М.: Водолей Publisher, 2009. – 128 с. - сс. 80-90. ISBN 978-5-9796-0056-7 <http://www.losev-library.ru/index.php?pid=4996> (b) Узелац, М.: *Каково предназначение философии*, «Международные научные

исследования» (№3-4, 2011), С.6-12. <http://www.intereconom.com/scientific-researches.html>

Uzelac, M.: *Razmeđa sistemnog i modulnog pristupa obrazovanju* (metateorijski pristup), SPDV, Novi Sad 2010, str. 99-118. ISBN 978-86-84367-54-1, COBIS.SR-ID 259246087, UDK 37.2:72, 37.014:978.6

Uzelac, M.: *Zagonetnost sudbine filozofskog opstanka na tlu transcendentalne fenomenologije*, Politička misao, god. 43, Zagreb 2010/3, str. 108-116.

Узелац, М.: *Реформа системы сербского образования „плюс болонизация всей страны...“* (пер. А.А. Травкина), у зборнику ГАСК: „Христианская культура и славянский мир, Москва 2010, стр. 176-185. http://www.zanauku.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=4132&Itemid=39 (b) Узелац, М.: *Реформа высшего образования Сербии*, «Репутациология» (Vol. 4 Nom. 1-2) (№1-2, 2011), С.56-65. <http://www.intereconom.com/archive-reputiology/116.html> (c) Узелац, М.: *Реформа высшего образования Сербии*, «Конфликтология», (№1, 2011), С. 111-128 . <http://mars.arbicon.ru/index.php?mdl=content&id=89871>

Uzelac, M.: « La philosophie de la musique d'A.F. Losev et sa parenté avec le néo-platonisme tardif » in Maryse DENNES (éd.), *L'œuvre d'Aleksei Losev dans le contexte de la culture européenne, Slavica Occitania*, 31, 2010, p. 231-248. (b) Uzelac, M.: *Rođenje filozofije muzike A.F. Loseva iz duha poznog neoplatonizma*, Otačnik, sveske 1-2, (2010), str. 419-433 .

Uzelac, M.: *Mogućnost utemeljenja filozofije obrazovanja u svetlu teorije pedagoškog pluralizma* (I deo), u: “Pluralizam u obrazovanju. Dometi i ograničenja, Zbornik radova (gl. urednik R. Grandić – Novi Sad : Filozofski fakultet, Odsek za pedagogiju, 2011, Budisava : Krimel), UDK 37 : 1, ISBN 978-86-6065-090-2, str. 171-188.

Uzelac, M.: *Filozofija svijeta života vs. transcendentalna egologija*, „Filozofska istraživanja“, 123 God 31 (2011) Sv. 3 (511-522) Izvorni članak UDK 165.62 (091) ISSN 0351-4706 <http://www.hrfd.hr/u/dokumenti/04%20Uzelac.pdf>

Uzelac, M.: *Mogućnost utemeljenja filozofije obrazovanja u svetlu teorije pedagoškog pluralizma* (II deo) (UDK 37.014.3 : 37.018.5:001, u: „Pedagoški pluralizam i filozofija obrazovanja“: Zbornik radova (gl. urednik R. Grandić – Novi Sad : Filozofski fakultet, Odsek za pedagogiju, 2012, Budisava : Krimel) ISBN 978-86-6065-131-1 , str. 89-113 .

Uzelac, M.: *Sudbina mišljenja u svetu kojem ono više ne pripada*, u zborniku: *Čuvar dostojanstva filozofije*. Spomenica o godišnjici smrti akademika Mihaila Đurića, Dosije studio, Beograd 2012, UDK 14 Đurić, M., ISBN 978-86-6047-087-6 , str. 286-305.

Узелац, М.: *Филозофија имена*, у зборнику: *Язык и культура современного города: Материалы Международной научно-практической конференции* (Пенза, 25-27 октября 2012 года).- Пенза, ПГПУ имени В.Г.Белинского, 2012, UDK 42-00 ББК 81.2 Я 41, стр. 205-209.

Узелац М. Полемическое размышление о возможности полемики в современной философии // Вестник МГИМО-Университета. - №6 (27), 2012. - С.213-215. ISSN 2071-8160

c. Izlaganja na međunarodnim skupovima

Die tatsächliche Dichtung, IX internacionalni kongres za estetiku, Dubrovnik, avgust 1980.

- Zum kosmo-ontologischen Denkansatz in Finks Philosophie*, saopštenje na internacionalnom kolokvijumu *Phänomenologie und Dialektik*, Dubrovnik, septembar 1985.
- Eugen Fink und Philosophie*, saopštenje na I internacionalnom kolokvijumu o Eugenu Finku, Freiburg/Br., decembar 1985.
- Die Frage der Phänomenologie*, saopštenje na internacionalnom kolokvijumu *Phänomenologie und Dialektik*, Dubrovnik, septembar 1986.
- Intersubjektivität und Welt*, saopštenje na II internacionalnom kolokvijumu o E. Finku, Freiburg/Br., septembar 1987.
- Existenz und Coexistenz bei E. Fink*, saopštenje na internacionalnom kolokvijumu *Phänomenologie heute*, Dubrovnik, septembar 1987.
- Lebenswelt und Kunst*, saopštenje na internacionalnom kolokvijumu *Phänomenologie heute*, Dubrovnik, septembar 1988.
- O pojmu humanizma*, saopštenje na Sovjetsko-Jugoslovenskom skupu: *Humanizam i kultura*, Moskva 1989.
- Welt: Grenzproblem der Phänomenologie*, saopštenje na razgovorima filozofa univerziteta Würzburga i Zagreba na temu: *Problem sveta u savremenoj ne-mačkoj filozofiji*, Zagreb 1990.
- Exposition der Weltproblem bei Eugen Fink*, III internacionalnom kolokvijumu o filozofiji E. Finka, Freiburg/Br. 1990.
- Kontinuitet vremena i/u vreme diskontinuiteta*, saopštenje na Jugoslovensko-Sovjetskom skupu *Evropa posle 1992*, Prohor Pčinjski 1991.
- Die lebensweltliche Grundlegung der Kunst*, XII internacionalni kongres za estetiku, Madrid, avgust 1992.
- Spiel der Welt - Welt des Spies*, IV kolokvijum o filozofiji E. Finka, Freiburg/Br., septembar 1992.
- Welt und Existenz?* saopštenje na XIX svetskom kongresu za filozofiju (sekcija o Jaspersu), Moskva, avgust 1993.
- Ontologija "vrednosti" umetnosti*, Centar susreta Pokret, Novi Sad, april 1995.
- Auf der Suche nach dem Allheilmittel oder die Aufgabe der Philosophie in einer Zeit der gefaehrdeten Wertevorstellungen*, saopštenje na II internacionalnom Max-Scheler-kolokvijumu u Koelnu, 7-10. jun 1995.
- Mensch und Gemeinschaft*, saopštenje na V kolokvijumu o filozofiji Eugena Finka, Freiburg, 29. septembar - 1. oktobar 1995.
- Поставангард в конце XX века*, выступление на Международной конференции «Проблемы культуры в условиях новой экономической реальности», Москва, 16-18 ноября 1995 г.
- Das Phänomen - lebendig oder tot?* saopštenje na skupu *Phenomenon as a Philosophical Problem*, 8. april, 1997, Prag.

Schelers Deutung des Todes. Zu seiner Lehre von den letzten Dingen, saopštenje na III internacionalnom kongresu o Maksu Šeleru, Jena 25. maj 1997.

Möglichkeit der Phänomenologie am Ende des 20. Jhr. saopštenje na skupu Letonsko-nemačkog društva za filozofiju: *Allgemeine und interkulturelle Aspekte der Selbstbestimmung der Philosophie*, 20. septembar 1997, Riga (Letonija).

Kunst und Phänomenologie bei E. Husserl, 29. oktobar 1997. Reggio Emilia (Italija).

Eugen Finks Phänomenologie der Welt als Grundriss einer universalen postklassischen Ästhetik, 11. decembar 2005 (Freiburg/Br).

Узелац, М.: *Реформа системы сербского образования*, saopštenje na skupu organizovanom na temu "Христианская культура и славянский мир", Государственная академия славянской культуры - ГАСК, Москва, јануар 2010.

Zagonetnost sudbine filozofskog opstanka na tlu transcendentalne fenomenologije, Међународни зnanstveni skup i okrugli sto: *Politička, praktična filozofija i svet života* u povodu 80. rođendana prof. emerit. dr Ante Pažanina, Fakultet političkih znanosti & Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 21. maj 2010.

Искусство периода, наступившего после конца искусства (предавање одржано по позиву), МГИМО-Университет, Москва 23. april 2011.

Na putu u Platonopolis, Filozofski simpozijum *Živo filozofiranje* povodom 70. rođendana Branka Despota, Zagreb 9. novembar 2012.

Члан је *Удружења књижевника Србије* (1974), *Друштва књижевника Војводине* (1980), *Естетичког друштва Србије* (1980), *Удружења новинара Србије* (2005), *Друштва новинара Војводине* (2010), као и *Deutsche Gesellschaft für phänomenologische Forschung* (Trier, Nemačka), *Assotiation internationale des critiques d'art* (Paris, Francuska), *International Board of Advisors of Center for Advanced Researrch in Phenomenology* (Boca Raton, Florida, USA).

Добитник је *Награде ослобођења града Вршица* (1999).