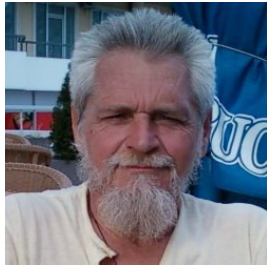


ПРЕДЛОГ СРПСКОЈ АКАДЕМИЈИ ОБРАЗОВАЊА за пријем Александра М. Петровића за дописмог члана САО



1. Биографија

Александар М. Петровић рођен је 1958. године. Основну школу похађао је у Сремској Каменици а гимназију у Новом Саду. Филозофију је студирао на Филозофском факултету у Загребу где је на одсецима за филозофију и класичну филологију дипломирао 1982. Магистрирао је филозофију на Филозофском факултету у Новом Саду радом *Хегелова и платоновска дијалектика* 1998, а докторирао филозофију на Филозофском факултету у Источном Сарајеву радом *Physis и kosmos* (Философија природе код старих и Кантов појам *технике природе* у оптици крајње сврхе свега што јесте) 2005. године.

Др Александар М. Петровић радио је библиотеци Матице српске на одељењу за старе и ретке књиге (1986-2006), а од 2007. ради на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са седиштем у Косовској Митровици где је за доцента за предмет филозофија изабран је 2007, за ванредног професора 2011. а за редовног професора филозофије 2016. године.

На групи за филозофију предаје *естетику, античку и немачку класичну филозофију* а на нематичним групама *филозофију образовања, естетику и социјалне теорије*. У три последња сазива биран је за шефа катедре за филозофију Филозофског факултета са седиштем у Косовској Митровици.

Др Александар М. Петровић објавио је 12 кига из области филозофије (међу којима треба издвојити књиге *Античка филозофија, Естетика, ΦΥΣΙΣ и ΚΟΣΜΟΣ, Прва филозофија, Полис и историја идеје филозофије политике, Археологија ума, Философска разматрања о темељима повести мишљења*); превео је низ књига са грчког и латинског језика (међу којима су дела Платона, Прокла, Дионисија Ареопагита, Григорија Синаита, Григорија Паламе, Хегела (са латинског)), публиковао преко осамдесет расправа и студија, као и низ радова на енглеском, руском и латонском језику (М 284,5).

Поред енглеског и латинског језика са којих преводи, Александар М. Петровић говори енглески, руски и немачки језик.

Др Александар М. Петровић Учествовао је на међународним и домаћима скуповима (Москва, Краснодар, Праг, Београд, Нови Сад, Ниш, Косовска Митровица, Источно Сарајево, Бања Лука, Лепосавић, Вршац).

Члан је *Филозофског друштва Србије* (Београд), *Естетичког друштва Србије* (Београд), *Међународног центра за православне студије* (Ниш).

2. Образложење

Др Александар М. Петровић поседује темељно филозофско образовање и знање класичних језика које је стекао током студија на Филозофском факултету у Загребу код веома познатих и еминентних професора (Данило Пејовић, Бранко Деспот, Милан Кангрга, Гајо Петровић, Маријан Ципра, Здеслав Дукат) што му је омогућило да успешно настави усавршавање у Новом Саду, Београду и Источном Сарајеву.

Није стога нимало случајно што широки круг филозофских интересовања др Петровића, има темељ како у оригиналним делима грчких и римских класика, тако и у списима раних православних мислилаца и читавој потоњој византијској традицији. Увидом у низ публикованих његових књига видна је велика посвећеност др Петровића раних античким филозофима а посебно Платону и неоплатоничарима, надасве Плотину и Проклу, чија је дела и коментаре других аутора и сам преводио с изворног, грчког језика и тиме задужио нашу филозофску културу.

Када је пак о новој и савременој филозофији реч треба посебно истаћи његове темељне радове о филозофији Канта и Хегела (којима су посвећени његов магистарски и докторски рад) у којима је показао као дубоко познавање проблематике коју излаже тако и читав спектар савремених метода којима филозофским питањима приступа.

Реферишући о разним епохама историје филозофије, крећући се у њеним издвојеним херменеутичким круговима, а што је у знатној мери на један крајње позитиван начин било „изнуђено“ и околностима у којима се нашао као наставник, био је у ситуацији да држи предавања не само из историје филозофије, посебно, античке и немачке класичне филозофије, већ и да се посвети посебним филозофским дисциплинама како у својим радовима, тако и на бројним предавањима. Овде пре свега имамо у виду посебне филозофске дисциплине као што су естетика, историја политичких теорија и филозофија образовања (подсећамо на његове радове посвећене расветљавању сложених питања савременог образовања на неколико округлих столова одржаних у Вршцу, Нишу, Косовској Митровици и Лепосавићу).

Посебан и вредан допринос др Петровића имамо у области истраживања филозофског дела хришћанских мислилаца, која обухватају распон од скоро једног миленијума: од кападокијских филозофа из IV столећа, преко Дионисија Ареопагите до Григорија Паламе); тај допринос се огледа како у преводима поменутих православних мислилаца, тако и у низу радова с којима је др Петровић учествовао на мноштву домаћих и страних скупова. Његово настојање да расветли питања и систем образовања у Константинопољу у IX и X столећу, као и утицај Кирила и Методија на настанак и формирање српске културе, те, коначно значај Инока Исаије за

формирање и развој филозофске терминологије код Срба у XIV столећу, а у контексту Византијског наслеђа који чине дела Јована Дамаскина и Дионисија Ареопагита (о чему је приложио рад на последњем великом скупу САО поводом осам векова аутокефалности Српске православне цркве) – од посебног је значаја кад се расправља и промишља историја средњевековне српске културе и целокупна духовна традиција у Срба.

На крају овог кратког приказа шуроког спектра истраживања др Петровић не треба изгубити из вида да он све време следи један јединствени пут у филозофији и притом се крећу у два паралелна смера: један се ослања на токове најновијих тенденција у савременој филозофији, посебно у области феноменологије (Хусерл, Хајдегер, Финк), а други на нов начин осмишљавања још увек недовољно истраженог духовног наслеђа првих православних филозофа које смо поменули а на трагу рецепције њиховог духовног опуса коју налазимо у списима савремених религиозних мислилаца укорењених у православној традицији (Бердјајев, Франк, Лоски, Флоренски, Иљин, Флоровски).

Већ поменути наглашени интерес др Петровића за савремене проблеме образовања и педагошку проблематику која је њима окренута, а посебно и његови компетентни радови из те области само га на још један леп начин препоручују да буде изабран за дописног члана Српске академије образовања.

*На дан св. Архангела Михаила,
22. новембар 2019.*

Потписници реферата:
Академик САО, проф. др Грозданка Гојков
Академик САО, проф. др Младем Вилотијевић
Академик САО, проф. др Милан Узелац

3. Прилог

Одабрана библиографија

Радова проф. др Александра М. Петровића

А. Књиге

- Дуборези филокалија*: огледи о смислу стваралаштва у певању и мишљењу новије српске књижевности, Ириг: Српска читаоница у Иригу; Нови Сад: Стражилово, 1991. (170 стр.)
- Исписи наслеђа*: археографија предантичког и античког искуства духа у савременој хуманистичкој науци и књижевности од српских старинаца и њихових потомака, Нови Сад: Невкош, (172 стр.)
- Философска разматрања о темељима повести мишљења*: Почетак и мишљење безусловног у настајању европске мисли, Београд: Пешић и синови, 1998.; (168 стр.)
- Философска разматрања о темељима повести мишљења*: Почетак и мишљење безусловног у настајању европске мисли, Београд: Пешић и синови, 1998. (168 стр.)
- Археологија народа Југоисточне Европе*, Београд: ИК Мирослав, 2006. (стр. 266)
- Естетика*: естетска проблематика у класичној и посткласичној историјској перспективи, Нови Сад: Секот – books d.o.o., 2008. (стр. 477)
- Полис и историја идеја философије политике*: Монографија из античких, средњовековних и модерних социјалних и политичких теорија 1,2, Косовска Митровица: Универзитет у Приштини, Филозофски факултет у Косовској Митровици; Нови Сад: „Култура полиса“, 2013 [296 стр.]
- Античка философија*: монографска студија из прегледа историје грчке и римске философије, Нови Сад: Завод за културу Војводине, 2016 - 680 стр., ISBN 978-86-80384-17-7, COBISS.SR-ID 310988295
- ΦΥΣΙΣ и ΚΟΣΜΟΣ: природа и свет код античких мислилаца са оптиком Кантове техноке природе, Нови Сад: Завод за културу Војводине,, 2016 - 839 стр., ISBN 978-86-80384-18-4, COBISS.SR-ID 310983175
- Прва философија*: темељни појмови философије према садржајима битија и јединство света историјске стварности, Ниш: Међународни центар за православне студије; Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу ; Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини (стр. 1-378), 2017, ISBN 978-86-80136-07-3; COBISS.SE-ID 231224332

Б. Преводи са грчког, латинског и руског језика

- Химне боговима*: живот и философија Прокла Дијадоха /превод, коментари, предговор и поговор Александра М. Петровића/, Нови Сад: Невкош ; Источник, Подгорица: Октоих, 1995.;
- Превод дијалога Кратил / Платон. Разматрања корисних излагања Платоновог Кратила /* Прокло Дијадох; написао уводе, превод и пратећи чланак Александар М. Петровић – Београд: Богословско друштво Отачник, 2008.;
- Григорије Синаит, 2009, *Сабрани списи*. 1, Аскетска дела; превод са старогрчког Александар М. Петровић; /Калист Константинопољски: Живот светога оца нашега Григорија Синаита/, редакција превода Зоран Јелисавчић; увод и коментари Благоје Пантелић. – Београд: Богословско друштво Отачник,
- Никола Кузански, *Писмо за абата и братију у Тегернзеу*, написано поводом мистичне теологије Дионисија Ареопагита (1453), /превод са латинског језика са пропратним белешкама/, у час. за светоотачку праксу и теорију - „Отачник“, Београд: Богословско друштво Отачник, 2009., стр. 221-223.
- Георг Вилхелм Фридрих Хегел: *О Орбитама планета`*, /превод са латинског језика/, у час. за светоотачку праксу и теорију - „Отачник“, Београд: Богословско друштво Отачник, 2010., стр. 630-650. (Превод са латинског језика), ISSN 1450-5274, COBISS.SR-ID 74278412
- Св. Григорије Ниски, *О животу Мојсија законодавца, или о савршенству врлине* – 1. део, прев. Александар М. Петровић: у часопису - „Култура полиса“, год. 8., бр. 15., Нови Сад: Удружење за политичке науке Србије, Огранак у Новом Саду, 2011., стр. 343-362., UDC 316.334.56:008, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391,
- Св. Григорије Ниски, *О животу Мојсија законодавца, или о савршенству врлине* – 2. део, прев. Александар М. Петровић: у часопису - „Култура полиса“, год. 8., бр. 16., Нови Сад: Удружење за политичке науке Србије, Огранак у Новом Саду, 2011, стр. 193-252., UDC 316.334.56:008, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391, ISSN 1451-5040
- Николај Лоски: „*Слобода воље*“, Бања Лука: Филозофско друштво Републике Српске, ед. Видици, 2013, 120 стр. ISBN 978-99955-680-2-3; COBISS.BH-ID 3813656;
- Дионисије Ареопагит, *Божанска имена*: са коментарима Максима Исповедника и Јована Скитополског, /превод са грч. језика и пратећи коментари Александар М. Петровић/, Ниш: Центар за Црквене студије, 2015., стр. 151., ISBN978-86-80136-03-5

- Дионисије Ареопагит, *Дела* /превод са грч. језика и пратећи коментари Александар М. Петровић/, Ниш: Центар за Црквене студије, 2015., (поговор: Ареопагитова дела и њихов културни значај, стр., 10) ISBN978-86-80136-04-2 /поновљено издање 2019.г./
- Огњишта православне духовности`* Александар М. Петровић, (аутор предговора, избора списка, превода са јелинског и поговора), 2010., у - `Култура полиса`, год. 7, посебно издање, стр. 217. ISSN1820-4589: COBISS.SR-ID 199568391;
- Дионисије Ареопагит (2019), *Дела*: друго издање /превод са грч. језика и пратећи коментари Александар М. Петровић/, Ниш: Центар за Црквене студије, 2015., стр., 180. ISBN 978-86-80136-13-4 (МЦПС) ; ISBN 978-86-84105-47-1 (ЦЗЦС), COBISS.SR-ID 275456012

В. Чланци, расправе, студије

- О потенцијама разговора* – “Поља” бр. 287, Нови Сад, 1983. стр. 14-16
- Questiones conscientii* (приказ књ.: Фридрих Ниче, *Генеалогичка морала*, Београд, 1983.), у - «Летопис Матице српске» бр. 433, ., стр. 291-295, Нови Сад: МС, 1984.
- Античка естетика и философија Анице Савић-Ребац*, «Летопис Матице српске» год. 162, стр. 112-125., Нови Сад: МС, 1986.
- Симбол и првобитност* – “Поља” бр. 359., стр. 208-212, Нови Сад, 1988.
- Теургија и философија на византијским просторима*, у – «Поља» бр. 362, стр. 149., Нови Сад, 1989.
- Првобитна претпоставка инстинствовања и њена логичка ненадокнадивост* – “Поља” бр. 366-367, стр. 319-322, Нови Сад, 1989.
- Живот и дело Доситеја Обрадовића*, «Градина» /тематски блок/, Ниш: ИП Градина, 1989., стр. 5-79. (представљено усменим предавањем и разговором на Педагошкој Академији у Нишу исте године)
- Античко и византијско наслеђе у Доситејевом делу* – “Летопис Матице српске” бр. 444, 5, стр. 543-550, Нови Сад, 1989.
- Метафизичка позадина Његошевог певања*, “Balcanica САНУ”, бр. XXI, стр. 259-279., Београд: Српска Академија Наука и Уметности, 1990.
- Химнографска сфера философије Прокла Дијадоха*, у – «Летопис Матице српске» бр. 445, 6, стр. 904-917., Нови Сад: МС, 1990.
- Систематизација античке мисли код Прокла Дијадоха* – “Жива антика” бр. 9, 4, Скопље, 1991. (за симпозијум о античким студијама на тлу Југославије)
- Приближавање философији свејединства и њеним метафизичким склоповима код Прокла Дијадоха* - “Луча”, св. 9., бр. 1., стр. 130-143, Никшић: Филозофски факултет у Никшићу, 1992.

- О философији митологије и религије Прокла Дијадоха* – “Источник”, бр. ¾, Београд, 1992.
- Хегел и Прокло спрам сплетова првобитности*, “Овдје”, бр. 309-310, стр. 16-21, Подгорица, 1994.
- Песма над песмама*: Са студијом Духовни живот древних Хебреја Марка Вишића, /поговор – Александар М. Петровић/, Београд: Пешић и синови, 1996.
- Декартов медитативни почетак у философији*, у зборнику: «Четиристо година картезијанског мишљења», Нови Сад: МС, 1998.
- Разматрања појма митоса на античком и савременом примеру*: митска стварност и критеријуми њене компетенције, у – «Митолошки зборник», бр. 3., стр. 27-56, /Тема: *Слово и мит*/, Рача: Центар за митолошке студије Србије, 2000.
- Kunst und Technik – Хајдегеров последњи пут*: Суштина технике и питање према уметности, час. «Булевар», бр.078; 079, Нови Сад, 2002.
- Повесни доприноси освештавања мисаоног наслеђа*, Виша школа за образовање васпитача - Вршац, Зборник бр. 9.: Вршац, 2003. стр. 377-389.
- Имануел Кант као философ васпитања* (1,2), Нови Сад: «Мисао», бр. 05; март, април 2004., стр. 46-47.; 43-47
- Митологија сањања са Лепенског Вира*, у - „Митолошки зборник“, Рача: Центар за митолошке студије Србије, 2004., стр. 57-76.
- Кант и култура философирања о природи*, О двестагодишњици Кантове смрти, „Култура полиса“, Нови Сад, год. 1., бр. 1, 2004. стр. 249-291.
- О васпитаности у дијалектичким сплетовима*: Дијалектика и повесно мишљење, Нови Сад: „Мисао“ бр. 16, јануар, 2005.
- Доситејева културна политика као неподлегање научном механицизму „човека макине“*; Нови Сад: „Мисао“, мај, 2005.
- Платоновске идеје и теорија политике у повесној онтолошкој оптици*, Нови Сад, „Култура полиса“, год. 1., бр. 3, 2005., стр. 289-318./ Превод са старогрчког прве *Тријаде*, или прве књиге *Слова у заштиту свештено тихујућих*, Св. Григорија Паламе, Нови Сад, „Култура полиса“, год. 1., бр. 3., 2005., стр. 619-699./
- Дијалектика код средњовековних мислилаца*, Нови Сад, „Култура полиса“, год. 2., бр. 3., 2006., стр. 647-673. /Превод списа *О божанским именима* св. Дионисија Ареопагита/
- Естетски ликови лепог у српској средњовековној култури*, „Отачник“, год. 1, св. 2/3, стр. 153-162., Београд, 2007. /ISSN 1450-5274; COBISS.SR-ID 74278412/
- Природа и околни свет*: Духовна компетенција кардиооптичког виђења „Милосрдног анђела“, чл. у час. „Философеме“, Нови Сад, 2008., стр. 57-71.

Естетика научног хоризонта Платонове еротологије у философским разматрањима, у часопису `Култура полиса`, год. 5, бр. 8/9/10., Нови Сад, 2008., стр. 429-455. (превод од Григорија, Епископа Нисе *Како се три лица казују у Божанском, да не кажемо у три Бога; Јелинима о општим појмовима*, стр. 407-417.)

Александар Петровић, *Константинопольски универзитет и СЛОВО Константина Философа как его вклад в славянскую духовную традицию*; в - *Синергетика образования*: Южное отделение российской академии образования, (выпуск двенадцатый), Москва – Ростов на Дону, 2008., стр. 410-424.

Универзитет у Константинопољу IX и X века и основе хуманистичке наставе у тадашњој Византији, као доприноси европском духу, у часопису `Отачник`, Београд, 2008., стр. 205-214.

Aleksandar M. Petrovic, University in Prishtina, Philosophical faculty in Kosovska Mitrovica, Serbia, *Ancient Meaning of the Word: The Importance of the Translation of the Word LOGOS - The Importance for Slavic Culture (Translation of a Constantin the Philosopher of the word LOGOS as a SLOVO, what is a hi contribution to the tradition of a Spirit of Slavs)*, symposion Nitra 2.06.2008., Univerzитета Konštantina Filozofa v Nitre, Filozoficka fakulta: „Duchovne, intelektualne a politicke pozadie cyrilometodskej misie pred jej prichodom na Vel'ku Moravu“, Nitra, 2008.

`Појам естетике и јединство ума`, у „Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини“, XXXVII (2007), Косовска Митровица, 2008., стр. 309-324.

`Неколике естетске примедбе и додаци уз косовски култ Кнеза Лазара`, у „Прошлост, садашњост и будућност Срба Косова и Метохије“, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 2009., стр. 41-51.

`Религија и друштво у светскоисторијској димензији философског и осветљеног ума`, чл. у час. „Философеме“, Нови Сад, 2009., стр. 5-21.

`Савремена руска философија и њена самоодређивања` - Нови Сад, „Култура полиса“, год. 6., бр. 11-12., 2009., стр. 7-21. /превод *Тајанственог богословља и Писама са студијом - `Слово о умности у савременом схватању Ареопагитовог дела`*, исто, стр. 705-717./

Александар М. Петровић: Превод дела – *Теофил /Антиохијски/ Автолику*, књ. 1., у час. за светоотачку праксу и теорију - „Отачник“, Београд: Богословско друштво `Отачник`, 2009., стр. 278 -291, Естетичко друштво Србије, Београд, на годишњој конференцији 5. децембра, 2009., Тематски зборник: „Утицај естетике на уметност“; излагање на тему: Александар М. Петровић (Косовска Митровица), *Мизансцен вредновања и егзистенција уметности /Утицаји естетских теорија на уметност и настанак нових форми кроз однос талента и стваралаштва/*, Београд: ЕДС, 2010, стр. 89-107.

- Александар Петровић, Владимир Ивковић: *Естетика и култура хришћанства*, у „Зборник радова филозофског факултета“, Косовска Митровица: Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, 2010., стр. 235-247, UDC 111.852:27-1; 27-662:316.72, ISSN 0354-3293
- Александар М. Петровић, *Космос и елампис*: Историјска социо-логија хришћанске идеје с обзиром на Кантово тумачење појмова природе и сврхе бивствовања (2012), у часопису „Луча: Часопис за философију и теорију културе и друштва“, Никшић: Друштво философа Црне Горе, Студијски програм за философију Фил. фак. У Никшићу, XXIV-1/2 (2010), стр. 93-117. MNE ISSN 0352-4973
- Александар М. Петровић: *Архе и полис*: Платоничко добро и философија политике, у час. за светоотачку праксу и теорију - „Отачник“, Београд: Богословско друштво Отачник, 2010., стр. 679-728., ISSN 1450-527, COBISS.SR-ID 74278412,
- Александар М. Петровић: *Парадигматичан искорак Николаја Хартмана према природонаучним концепцијама* - у час. за светоотачку праксу и теорију - „Отачник“, Београд: Богословско друштво Отачник, 2010., стр. 650-659., ISSN 1450-5274, COBISS.SR-ID 74278412, /
- Александар М. Петровић: *Хегелова философија природе и планетарне орбите* - у час. за светоотачку праксу и теорију - „Отачник“, Београд: Богословско друштво Отачник, 2010., стр. 619-630., ISSN 1450-5274, COBISS.SR-ID 74278412,
- Александар М. Петровић: Превод дела Прокла Дијадоха – *О свештеним умећима код Јелина*, у час. за светоотачку праксу и теорију - „Отачник“, Београд: Богословско друштво Отачник, 2010., стр. 609 - 619. (Превод са јелинског језика), ISSN 1450-5274, COBISS.SR-ID 74278412
- Александар М. Петровић: *„Историјско мишљење и Платонов идејни видокруг – идејна уобличења као претресања самобитности мисаоних форми“*, у - Зборник радова Филозофског факултета у Косовској Митровици, Универзитет у Приштини, бр. 40, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 2011., стр. 259-276., УДК 14 Платон ; 1(091):141.131 ; 111(091), ISSN 0354-3293 , COBISS.SR-ID 10455311,
- Петровић Александар, *Аспекти безбедности културног наслеђа сербов в косове и метохији в свјазу с аспектима безбедности славјанског мира*, у *Теорија и практика општественог развјетја*, Научниј журнал № 5, Краснодар: Учреждение Российской академии наук, Институт социологии РАН, 2011., стр. 17-19; УДК 009:719 /М51-3/, ISSN 1815-4964 (on-line ISSN 2072-7623)
- Петровић, Александар, *Проблеми националној безбедности России в XX-XXI вв.*: Уроки истории и вызовы современности; XIX Адлерские чтения – Материалы международной научно-практической

- конференции Сочи, 27-31 мая 2011 г.: Петрович Александр, *О возможности и необходимости исторического оправдания патриотизма*, стр. 257-258. /М32-1,5/УДК 327, ББК 66.4(2 Рос), П 78, ISBN 978-5-91883-028-4,
- Петрович, Александар, *Наука философии и современность*, Материалы Международной научной конференции Сочи, 31 мая – 1 июня 2011 г., Краснодар – Москва 2011; А. Петрович, *Классическая философия и современность*, стр. 12-16. /М51-3/, УДК 101.1, ББК 87, Н 34, ISBN 978-5-93883-170-4,
- Александар М. Петровић: «Old European Language as the Protoserbian Language» Објављеним у истоименом зборнику, Рача: Центар за митолошка истраживања Србије, 2011., стр. 233-249., УДК 930.2:003.314“633“ (4) 81-112, ISBN 978-86-83829-42-2, COBISS.RS-ID 180322828,
- Александар Петровић, *Естетика и образовање у основима уметности /Са неколико сјајних увида великог руског мислиоца Ивана Ильина/*, Београд: Естетичко друштво Србије, 2011., стр. 203-215., UDK 111.852:27-1, ISSN 978-86-903729-5-9, COBISS.RS-ID 187464972,
- Александар Петровић *Проблематика даровитости и моралности у философском образовању, са освртом на студије философије на Косову и Метохији*, Вршац: 17. Округли сто, 2011., стр. 523-546., UDK 159.928-316.32(082), ISBN 978-86-7372-132-3, COBISS.RS-ID 263968775,
- Александар М. Петровић (Косовска Митровица): *„Слобода ума и језика у образовању духа философске науке као присуство Бога у историји“*, Бања Лука: Филозофско друштво Републике српске, 2011, стр. 121-137.)
- Александар М. Петровић: *Косово и Метохија између оспоравања и уређености*, у часопису - „Култура полиса“, год. 8., бр. 16., Нови Сад: Удружење за политичке науке Србије, Огранак у Новом Саду, 2011., стр. 343-362., UDC 316.334.56:008, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391,
- Александар М. Петровић: *Косово између егзистенције и трансценденције*), Косовска Митровица, 2009 /штампан 2011/.
- Александар М. Петровић, *Критички приступ свођењима на стазе које познају зналци дрвећа и ловци на сличне симплификације* (2012), у „Филозофски годишњак“, (за 2010.), година VIII, бр. 8., Бања Лука: Филозофско друштво Републике Српске, стр.67-82 UDC 111:301.442.4; DOI 10.7251/FIG1008067P; ISSN 1451-5040.
- Александар М. Петровић, *Духовна константа сеоба и Милош Црњански (2012)*, у часопису „Култура полиса: часопис за неговање демократске политичке културе“, Нови Сад: Култура-Полис Нови Сад; Ниш:

Филозофски факултет Ниш, Год. 9., бр. 17 (2012), стр. 239-245. ISSN 1820-4589; COBISS.SR-ID 199568391

Александар М. Петровић, *Легалитет саборног доношења одлука и демократске перспективе* (2012), у часопису „Култура полиса: часопис за неговање демократске политичке културе“, Нови Сад: Култура-Полис Нови Сад; Ниш: Филозофски факултет Ниш, бр. 19, год. IX (2012), стр. 71-94. ISSN 1820-4589; COBISS.SR-ID 199568391

Александар М. Петровић, *Многострукост савременог вредновања идентитета и рефлексивна у српској обичајности*: Модерна и традиционализам у постмодерно доба српске културе (2012), у зборнику „Традиција, модернизација, идентитети: Традиционално и модерно у култури српског и балканских народа (Међународна научна конференција), Ниш: Филозофски факултет – Универзитет у Нишу Центар за социолошка истраживања, 2012., стр. 373-387. UDK 316.7:316.42(497.11); ISBN 976-86-7379-244-6; COBISS.SR-ID 190995724

Александар М. Петровић, *Миротворна култура и институционалне реституције воље* (2012), у зборнику УНУС МУНДУС: Часопис за уметност, науку и културу, Ниш: Нишки културни центар, 2012., стр. 457-471.; ISSN 1451-0871, UDK 008

Александар М. Петровић, *Социјални положај уметности и идеје естетске креативности* (2012), у зборнику Естетичког друштва Србије, „Проблем креативности: зборник радова“, Београд: ЕДС, 2012., стр. 121-141. UDK 316.74:7; ISBN 978-86-903729-6-6; COBISS.SR-ID 194339596

Александар М. Петровић, *Естетичка наука, „техника природе“ и свет технике*, у Зборнику радова Филозофског факултета XLII (1) 2012, Косовска Митровица: Филозофски факултет, стр. 183-196; УДК 111.852:111; 141.319.8; ISSN 0354-3293 (*eISSN 2217-8082); COBISS.SR-ID 10455311

Александар М. Петровић, *О модернизацији и взаимно-словјанској комуникацији* (2012), у зборнику „VII Конвент Росијској асоцијацији међународних истраживања (РАМИ) - Ресурси модернизације: Возможности и предели међународног контекста“, Секција „Межкултурна комуникација“ од 28-29 септембра 2013 г. МГИМО Универзитет Москва, стр. 99-103.

Александар М. Петровић, *Закон слобде и појам закона земље као интерпретативни хоризонт истоветности који изгледа као различит* (2012), Ср. Карловци ; Београд: Филозофско друштво Србије, 2012.

Александар М. Петровић, *Савремени однос општости и појединца: Знање у заокружености формалног и садржајног мисаоног становишта; на сипозијуму Друштво знања и личност* (2012) Бања Лука: Филозофски факултет, 2012.

- Александар М. Петровић, *Господар Ђорђе Петровић према дијалектици мита*, у зборнику «Митолошки зборник», Рача: Центар за митолошке студије, бр. 25, «Научни скуп: `Карађорђе Петровић», 2012., стр. 81-98, UDK 355:929 Карађорђе(082); ISBN 978-86-83829-47-7; COBISS.RS-ID 194668044
- Александар М. Петровић, *Косово и Метохија 1912-2012 на раскршћу сукоба и слободе*: Прилог виђењу међународног статуса Срба од оспоравања до уређености... ур. Б. Јовановић, прир. У Шуваковић - *Косово и Метохија 1912-2012*. Косовска Митровица: Филозофски факултет у Косовској Митровици, 2012., стр. 563-581.
- Александар Петровић, «*Укус и конкретизовање естетичких идеја у уметности*», 2013., Београд: Естетичко друштво Србије, стр. 133-151., ISBN 978-86-903729-7-3, COBISS.SR.ID 203269900
- Александар М. Петровић: „*Српска културна баштина и филозофско добро од преводилачког подухвата инока Исаије из 1371.г.*“, у зборнику – Културно наслеђе Косова и Метохије: Историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности, Косовска Митровица : Филозофски факултет у Приштини : Универзитет у Приштини; Београд : Канцеларија за Косово и Метохију Владе Републике Србије, 2013., стр. 205-215. ISBN 978-86-6349-015-4(ФФУП); COBISS.SR-ID 2021731964
- Александар М. Петровић, *Дух историје и политике у разматрањима културних основа појма слободе*, у 'Култура полиса` год. X (2013), бр. 22, Нови Сад: Удружење за политичке науке СЦГ Огранак у Новом Саду, стр. 23-59.
- Александар М. Петровић, *Непријатна разматрања о перманентној мобилности и несигурности савременог човека, у појединац, породица, друштво у транзицији*, у - Међународни тематски зборник, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица 2013., стр. 463-469., ISBN 978-86-6349-017-8
- Александар М. Петровић, *Вера и знање по чистој вољи као мисаоним садржајима према њиховим одређењима у Хегеловој Философији религије*, Београд: Филозофско друштво Србије, 2013., стр. 251-271.
- Александар М. Петровић, *Расправа о неразумљивости философије*, у Зборник Филозофског факултета у Косовској Митровици, Косовска Митровица: Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, 2013., стр. 407-424.
- Александар М. Петровић, *Разлози за рехабилитацију бивствовања општости код Хегела и хришћанске идеје у историји* (традиционалне вредности и свет науке), у Зборнику „Наука и традиција“ Том 2/1, Пале; Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2013., стр. 305-319.

- Александар М. Петровић, *Поимање „суштине“ и „енергије“ према улози телесности у „умној молитви“ код светог Григорија Паламе*, у М. Кнежевић (прир.) *Ousia, uropostasis, energeia: аспекти миски Григорија Паламе*, Београд: Универзитет у Београду - Православни богословски факултет, Институт за теолошка истраживања, 2013., стр. 304-316; ISBN 978-96-7405-134-4
- Александар М. Петровић, *Поезија и теологија код Петра II Петровића Његоша*, у Зборнику међународне научне конференције: Од косовског завета до Његошевог макроkozма, Петар II Петровић Његош (1813-2013), Приштина /тј./ Косовска Митовица : Филозофски факултет Универзитета, 2014., стр. 103-125,
- Александар М. Петровић, *«Сократовска и књижевна иронија у удвојеном лику критике и сатире»* у Зборнику радова са VIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25-26. X 2013), Књига II: Сатир, сатира, сатирично, Крагујевац, 2014., стр. 37-48. ISBN 978-86-85991-65-6, COBISS.SR-ID 210675980
- Aleksandar Petrović, THE ENLIGHTENMENT SEAMY SIDE OF RATIONALISM ON THE BASIS OF THE CONCEPT OF REASON AS A COMMON SENSE, u FACTA UNIVERSITATIS, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History, Vol. 13, No 1, Niš, 2014., стр. 27-37- ISSN 1820-8509,
- Александар Петровић, *Саборност као израз социјалне хришћанске Културе и данашња демократија*, у Зборнику *«Саборност и демократија»* (ур. Б. Куљанин), Бања Лука, (из 2013) 2014., стр. 181-219., ISBN 978-99955-731-1-9, COBISS.RS-ID 4336152
- Aleksandar M. Petrovic, THE SIGNIFICANCE AND INFLUENCE OF MAGNAUR UNIVERISTY IN CONSTANTINOPLE, in TEACHER: Journal of the Faculty of Education - Bitola /[Editorial Board Acad. Grozdanka Gojkov ...] Year XIII, No. 2 (2014) - Bitola: Faculty of Education, 2014, s. 230-241.
- Александар М. Петровић, *Научни дискурс и језик разумевања ствари: Идентификација и диференцијални модуси поимања*, у - Научни скуп са међународним учешћем – „Наука и савремени универзитет 3; – Знање и корист“: Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, 2014., ISBN 978-86-7379-303-0
- Александар М. Петровић, *Философија образовања и људска слобода*, у Зборник Филозофског факултета у Косовској Митровици, 2014 (1).
- Александар М. Петровић, *Културни и филозофски значај превода збирке дела дионисија ареопагита од инока isaije*, у Историја српске филозофије III *Прилози истраживању*, Ирина Деретић (приређивач), Београд: ЕВРО-ЉУНТИ, 2014.

- Александар М. Петровић, *Идентитет и диференција у савременим философским схватањима*, - Логосни аспект начела идентитета у историјском мишљењу, у Једнакост и неједнакост, идентитет и разлика, ФДС, 2013., Београд: ФДС, Сремски Карловци, 2014., стр. 99-117.
- Aleksandar Petrović, THEOLOGY AND PHILOSOPHY TO THE WORLD-HISTORIC MEDIATION IN HEGELS PHILOSOPHY (International Journal of Philosophy and Theology, June 2015, Vol. 3, No. 1, pp. 70-77; ISSN: 2333-5750 (Print), 2333-5769 (Online), New York: Published by American Research Institute for Policy Development, DOI: 10.15640/ijpt.v3n1a9, URL: <http://dx.doi.org/10.15640/ijpt.v3n1a9>) /monitoring under indexing organisations ISI, Scopus, PubMed/
- Александар М. Петровић, *Даровитост и креативност на примеру естетике образовања и васпитања /античка паидеја и педагошке потребе развијања способности и снага за интелектуалну самосталност појединца/*: Зборник радова са међународног научног скупа, Вршац : Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, 2015., стр. 209-222. ISBN 978-86-7372-214-6; COBISS.SR-ID 296224519
- Александар М. Петровић, *Полемична симулација књижевности као постмодерна парадигма културе духа* (« у Зборнику радова са IX међународног научног скупа одржаног на Филолошко-умезничком факултету у Крагујевцу (24-25. X 2014), Књига II: Рат и књижевност, Крагујевац, 2015., стр. 443-453. ISBN 978-86-85991-81-3, COBISS.SR-ID 218400268
- Александар М. Петровић, *О смислу образовања и науке као рада на појму* (у Зборнику научног скупа са међународним учешћем - `Настава и наука у времену и простору` 6. и 7. марта, Лепосавић: Учитељски факултет у Призрену, 2016., ISBN 978-86-84143-34-5; COBISS.SR-ID 213096204
- Александар М. Петровић, *Хуманистичка традиција у педагогији и савремено друштво* (у Зборник радова међународне научне конференције «Улога образовања и васпитања у развијању хуманистичких, интеркултуралних и националних вредности» (12-13. Септембар, 2014), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 2015., стр. 705-729, ISBN 978-86-6349-028-4, COBISS.SR-ID 209598220,
- Александар М. Петровић, *Добро културе полиса и модерне оцене платонове философије* (у «Култура полиса»: часопис за неговање демократске политичке културе, Култура – Полис, Нови Сад; Институт за Европске студије, Београд, год. XII (2015), бр. 27), стр. 255-280; ISSN 1820-4589; COBISS.SR-ID 199568391
- Александар М. Петровић, *Просторна детерминација естетичких идеја и свет живота*, у Међународни зборник - Традиционална естетска култура IX: Простор: Ниш, Универзитет у Нишу, 2015.

- Александар М. Петровић, *Световно образовање и витешки кодекс у духу учења средњовековне Србије* (о писмености и витештву), чл. у час. „Витешка култура“, год. IV, бр. 4., Београд: Велики приорат Витезова Темплара Србије, 2015, стр. 21-37; ISSN 2335-0067=Витешка култура; COBISS.SR-ID 205520140
- Александар М. Петровић, *Други у философији са наличја апсолута*, (Осврт на књигу – Доц. др Борис Братина /2010/: Проблем Другог у модерни, Београд: Плато), у Зборник Филозофског факултета у Косовској Митровици XLV/(2): Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2015., стр. 361-370.; ISSN 0354-3293; eISSN 2217-8082
- Александар М. Петровић, *Византијско философско наслеђе и савремена култура*, у Црквене студије, год. 12., бр. 12, Ниш: Центар за црквене студије Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 2015., стр. 147-165., ISSN 18202446; COBISS.SR-ID 115723532,
- Александар Петровић, „*Појам естетике и његова актуелност*“, Естетика и будућност уметности: зборник радова Естетичког друштва Србије; Београд: Естетичко друштво Србије, 2015., стр. 93-118, ISBN: 978-86-903729-9-7
- Александар М. Петровић (2015), *О одговорности философије за слободно васпитавање*; у - РАДОВИ Филозофског факултета: Универзитет у Источном Сарајеву. Филозофски факултет; главни и одговорни уредник Мишо Кулић.- Пале: Филозофски факултет, 2015, бр. 17: Филозофске науке., (Бања Лука: Comesgrafika).- стр. 201-217, ISSN 1512-5858 COBISS.BH-ID 7948294, УДК 37.013.7337.017, DOI 10.7251/RAD1715201P
- Петровић, А. (2016), *Духовни и политички феномен разликовања идентификација према условљености предањем*, у А. Петровић, М. Кнежевић (прир. и ур) *Политика, идентитет, традиција*, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2015, стр. 329-348., ИСБН 978-86-6349-050-5
- Александар М. Петровић (2016), *Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πρίστινα, Φιλοσοφική Σχολή Kosovska Mitrovica, Cathedra for the Philosophy, Kosovo-Serbia, Наука логике и дијалектика у историјском саморазумевању. Филозофски приступ поимању логике љубави у ликовима свете тројице*, у «*οπουδес στην ορθοδοξη θεολογια*» - ТОМОС Е., Патра, /2014/., стр. 227-253., ISSN 2241-0015
- Петровић, А. (2016): *Рефлективно мишљење као обележје интелектуалне аутономије у актуелним дидактичким парадигмама*, у зборнику `Даровити и дидактичка култура`, Вршац-Арад: Висока школа струковних студија за васпитаче `Михаило Палов`; Universitatea de

- Vest `Aurel Vlaicu`, стр. 283-302; ISBN 978-86-7372-228-3
- Петровић, А. (2016): „*Студиозно казивање о значају Платонових митова у његовој философији*“, *Филозофија и друштво*, Београд: Институт за филозофију и друштвене науке, вол. 27, бр. 1/2016: стр. 273-276.
- Петровић, А. (2016): *Надсекторско истраживање приказивања смисла људског деловања* (Научни осврт као студијски приказ књиге Часлава Копривице *Филозофија ангажмана*), у *Зборник Филозофског факултета у Косовској Митровици XLVI/(1): Косовска Митровица: Филозофски факултет*
- Петровић, А. (2016), *Естетичке претпоставке теорије стварања и друштвена криза музичке културе данас*, у *Зборнику радова са X међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (24-25. X, 2015.)*, Крагујевац, ФИЛУМ, стр. 441-453.; ISBN 978-86-85991-65-6, на X међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: ФИЛУМ 24-25. X 2015.
- Петровић, А. (2016): *Проблем форме и привид постојања у световању света*, *Естетика и проблем форме: зборник радова Естетичког друштва Србије*; Београд: Естетичко друштво Србије, стр. 93-118, ISBN: 978-86-903729-9-7;
- Петровић, А. (2016), *Страдање као основни феномен егзистенције српске нације (1915-2015) и излаз из привредне кризе у подизању пољопривреде* (у - *Зборник са међународне научне конференције БЕК СРПСКЕ ГОЛГОТЕ 1915-2015.*, одржаној у К. Митровици, 18-20 септембра, 2015), Књ. III, стр. 395-409. ISBN 978-86-6349-067-3; ISBN 978-86-6349-068-0, COBISS.SR-ID 226206220
- Петровић, А. (2017) *Основне категорије постојања и њихово поимање у првој философији*, у *Црквене студије*, год. 14, бр. 14, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за православне студије, Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, (стр. 15-42), ISSN 1820-3446; COBISS.SR-ID 115723532
- Петровић, А. (2017), *Прожимања култура и наметања вредности у данашњем глобалном свету*, у *зборнику – Глобализација и глокализација: Међународни тематски зборник* (ур. У. Шуваковић), Косовска Митровица: Филозофски факултет у Косовској Митровици, стр. 692-704., ISBN 978-86-6349-083-3
- Петровић, А. (2017), *Изворна интерпретација естетичке предметности као идеје естетике*, у *Култура полиса*, год. 14., бр. 32, Нови Сад: Култура - Полис; Београд: Институт за Европске студије (стр. 537-543) ISSN 1820-4589; COBISS.SR-ID 199568391
- Петровић, Александар (2017), *Свет живота и хеуристички смисао науке*, у *Наука и савременост*, СФД Сремски Карловци, 2016., Београд: СФД ;

Сремски Карловци: Кророви, стр. 93-113., ISBN 978-86-81349-48-9
(СФД); COBISS.SR-ID 267612428

Петровић, А. (2018) "Ареопагитов спис *De divinis nominibus* /gl. 5/ и егзистенцијална поимања самог Добра као узор познијој исихастичкој традицији у Византији и Србији", у Византијско-словенска чтенија I: Зборник са научног скупа одржаног 25. новембра 2017. Године на Универзитету у Нишу, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за православне студије, Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, (стр. 119-130), ISBN 978-86-7181-105-7; COBISS.SR-ID 261136396

Петровић, А. (2018) „*О кризи савременог Универзитета и положају Филозофског факултета у њој*“ у зборнику – *Идеја филозофског факултета и савремени универзитет* (Савјетовање једног броја филозофских факултета Републике Србије, Црне Горе и Босне и Херцеговине одржаног на Филозофском факултету на палама 13. Децембра 2017. Године), међународни тематски зборник (ур. М. Кулић), Пале: Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву, (стр. 51-57.), ISBN 978-99938-47-92-2; COBISS.RS-ID 7395864

Петровић, А. (2018) "*Снажна подсећања на улазак господина Исуса Христа у историју и данашње виђење његовог дела*", у Култура полиса, год. 15., бр. 37, Нови Сад: Култура - Полис; Београд: Институт за Европске студије (стр. 597-604) ISSN 1820-4589; COBISS.SR-ID 199568391

Петровић, А. (2018) «*Традиционално и савремено у епистемолошким карактеристикама суштине чулности*», у BARTF 2017, Peti nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem – *Umetnost i kultura danas, umetničko nasleđe, savremeno stvaralaštvo i obrazovanje ukusa*, Niš: Fakultet umetnosti u Nišu (str. 145-157); ISSN 978-86-85239-53-3; COBISS.SR-ID 268129548

Петровић, А. (2018) «*Гранична реалност науке у савременом свету* (Субјективност и коегзистенција у интерактивној бесконачности поимања)», у Зборник радова Филозофског факултета у Приштини, вол. 48., бр. 4, стр. 209-229. Doi:10.5937/zffp 48-18571; ISSN 0354-3293; eISSN 2217-8082

Петровић, А. (2018) «*Културна историја духа и свет српске филозофије*», у «Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου Πάτρας, μελέτες οπουδес στην ορθοδοξη θεολογία» - τόμος ζ', ΠΑΤΡΑ (2016/2018); Том VII /ISSN: 2241-0015/, стр. 481-502.

Петровић, Александар (2019), *Национални идентитет и универзитетски изграђено образовање*, у Зборник радова са научног скупа – Национални идентитет и болоњска концепција образовања, Пале, 2019., Пале: Филозофски факултет., стр. 133-149., ISBN 978-99976-45-00-5; COBISS.RS-ID 8129560

- Петровић, Александар (2019), *Власт технике и историјско мишљење света живота*, у Научни скупови, Књига 13, Том 1., Зборник радова са научног скупа - Наука и стварност, Пале, 2018. – Источно Сарајево: Филозофски факултет, 2019, стр. 115-132., ISSN 2490-4074; COBISS.RS-ID 8141848
- Петровић, Александар (2019), *Историјски појам и карактер српске философије*, УЗборнику радова АНУРС, Бања Лука, 2018.
- Петровић, Александар (2019), *Тематизација времена и мисаона фигурација «Старца дана» у Ареопагитовим Божанским именима*, “ у Византијско-словенска чтенија II: Зборник са научног скупа одржаног 24. новембра 2018. Године на Универзитету у Нишу, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за православне студије, Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, (стр. 55-69), ISBN 978-86-7181-108-8; ISBN 978-86-80136-15-8 ; COBISS.SR-ID 279648268